BUDAPEST
A VÁROS, AMELY EGYESÍT

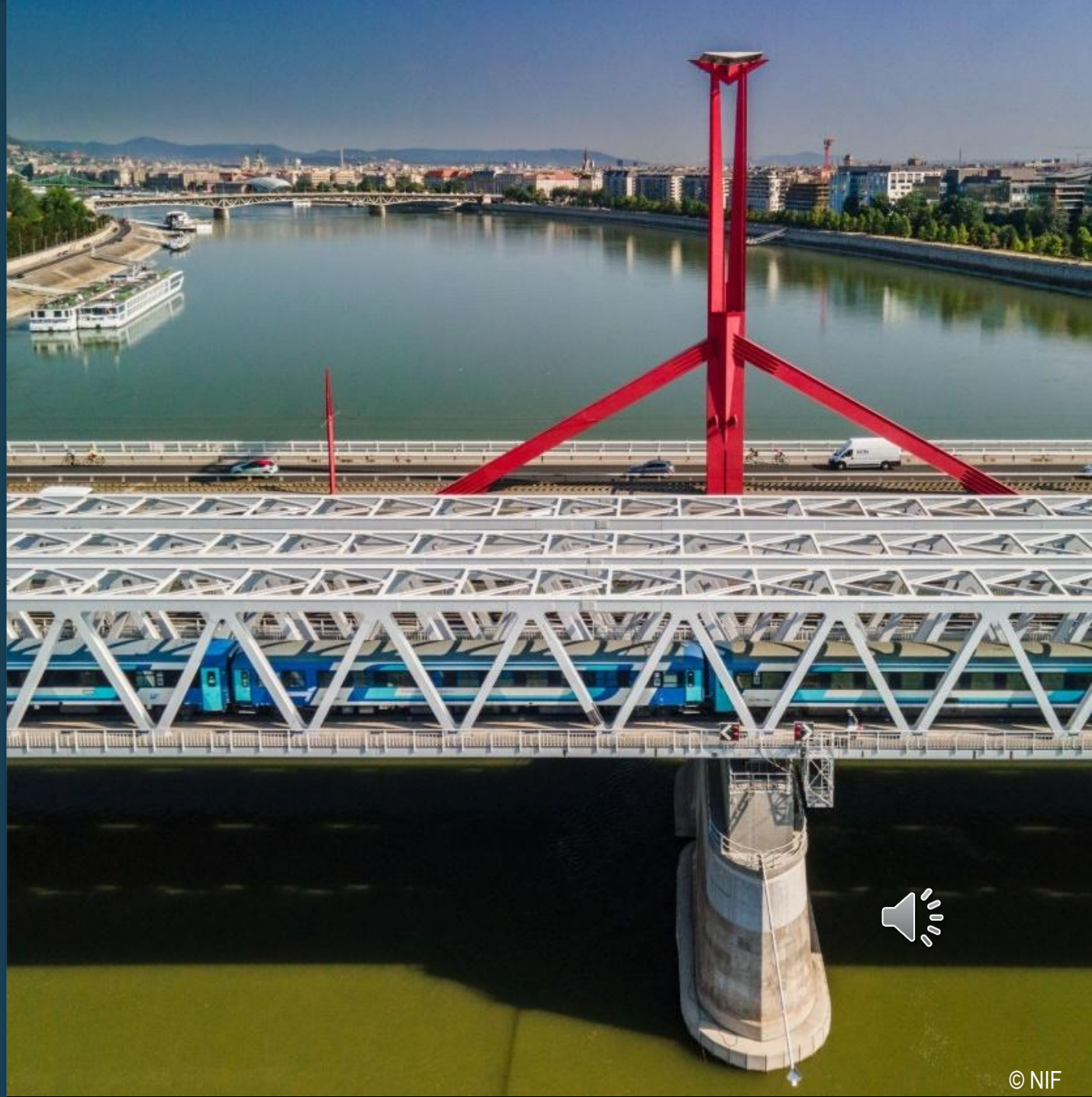
ALKOSSATOK REMEKMŰVEKET!

A mérnöki esztétikáról

IX. Magyar Közlekedési Konferencia - 2026.10.14.

ERŐ Zoltán
főépítész, főosztályvezető

Budapest Főváros Főpolgármesteri Hivatala, Várostervezési Főosztály



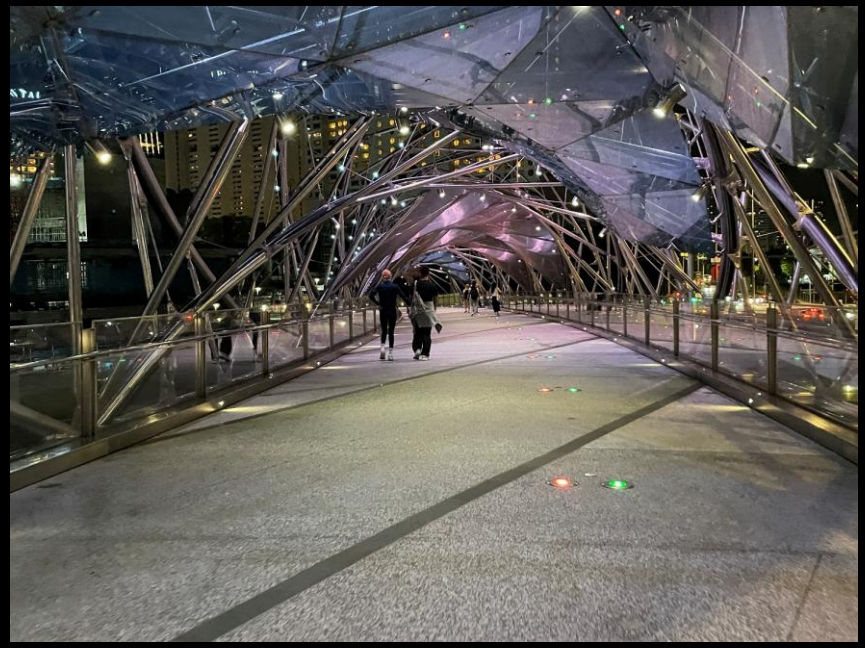
© NIF


© Dohi G.

LIÉGE – SINGAPORE – LONDON – ROTTERDAM

© SZK





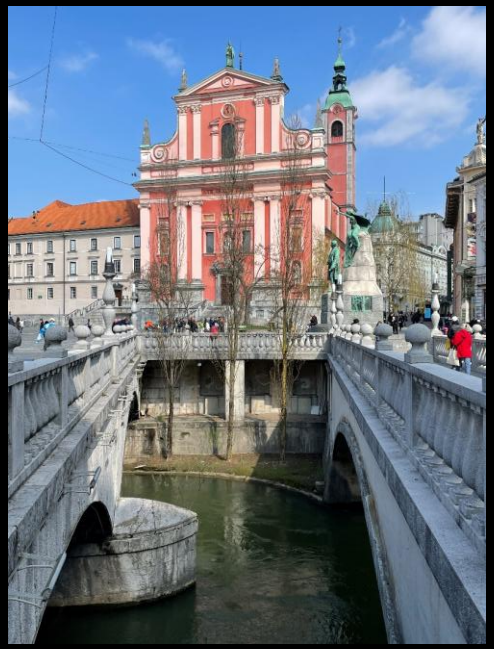




SZLOVÉNIA

© EZ

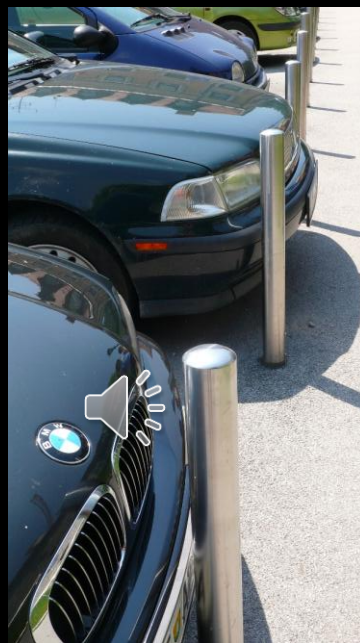












NOVO MESTO (SLO), MOST LOKA – 2003 – Architeka

© Architeka



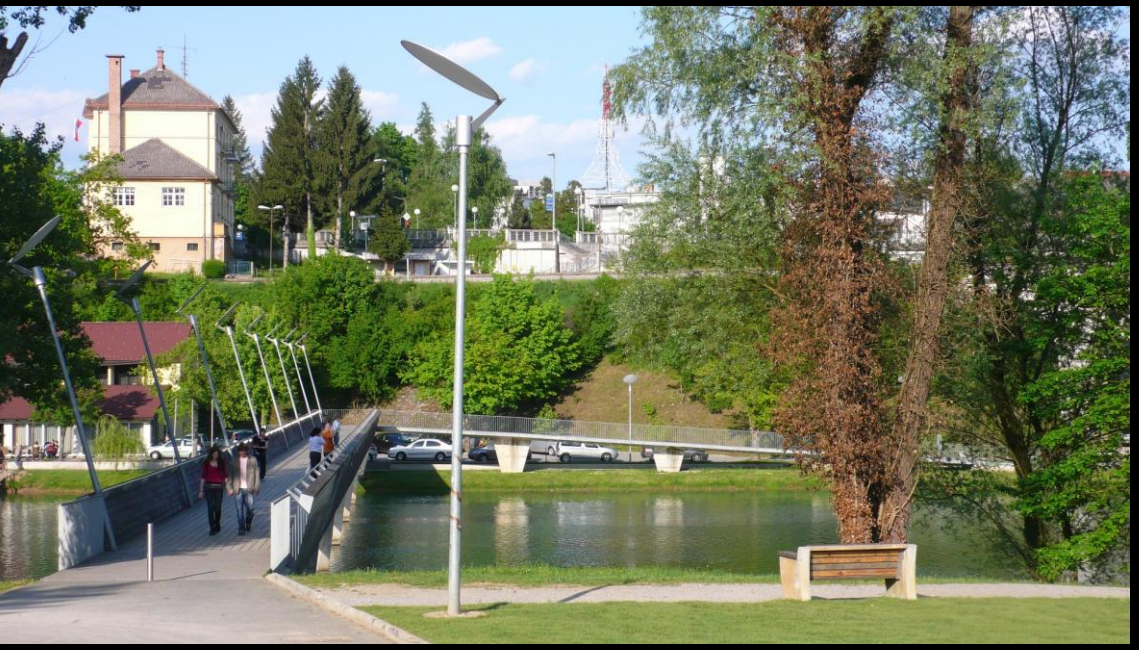






NOVO MESTO (SLO), MOST LOKA – 2003 – Architeka

© EZ

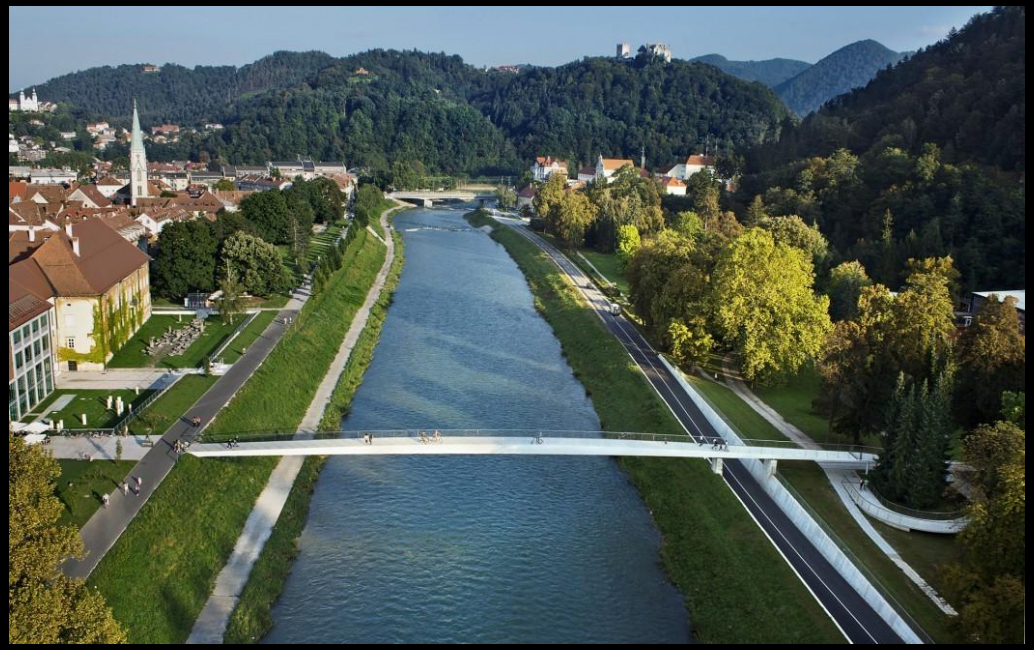






CELJE (SLO), Rafting Bridge – 2014 - Architektura

© EZ, Architektura d.o.o.









PTUJ (SLO) – 2007 – Ponting Bridges

© Ponting Bridges



PTUJ (SLO) – 2007 – Ponting Bridges

© Ponting Bridges









LETENYE, M7

© EZ



PRAHA, NOVÉ SPOJENÍ – 2008 – Sudop, Patrik Kotas arch.

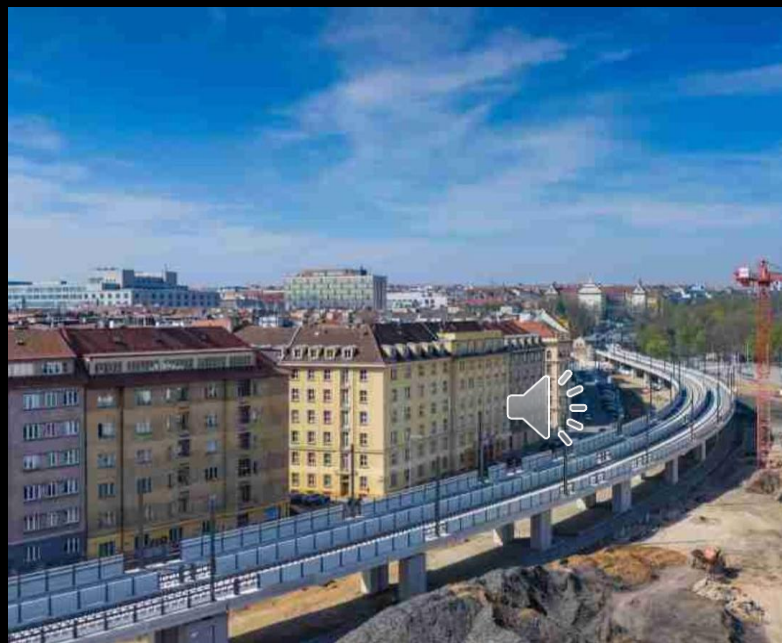


PRAHA, NOVÉ SPOJENÍ – 2008 – Sudop, Patrik Kotas arch.





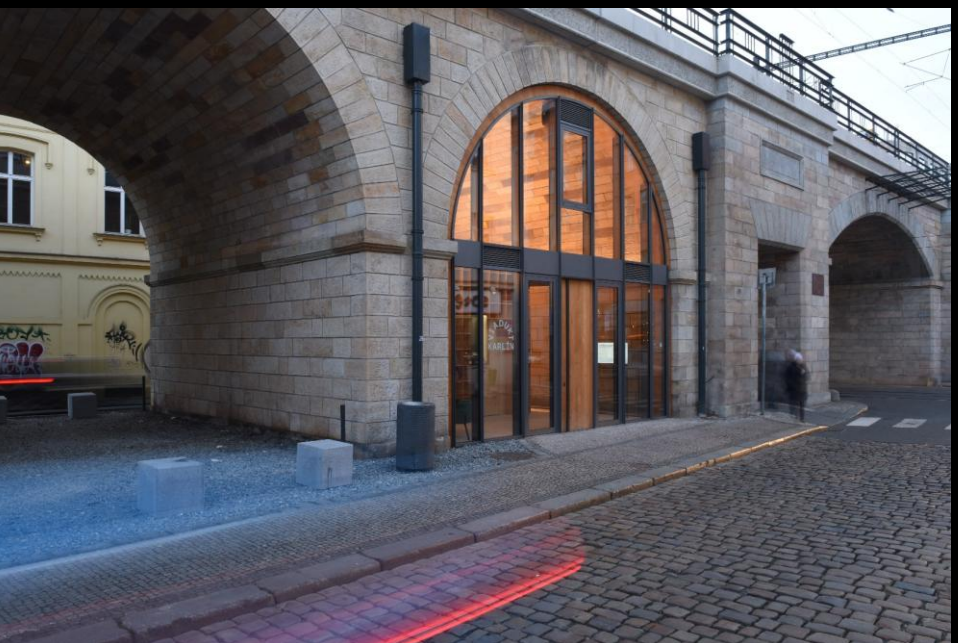




PRAHA, NEGRELLI VIADUKT – 1851 – 2012 – 2024





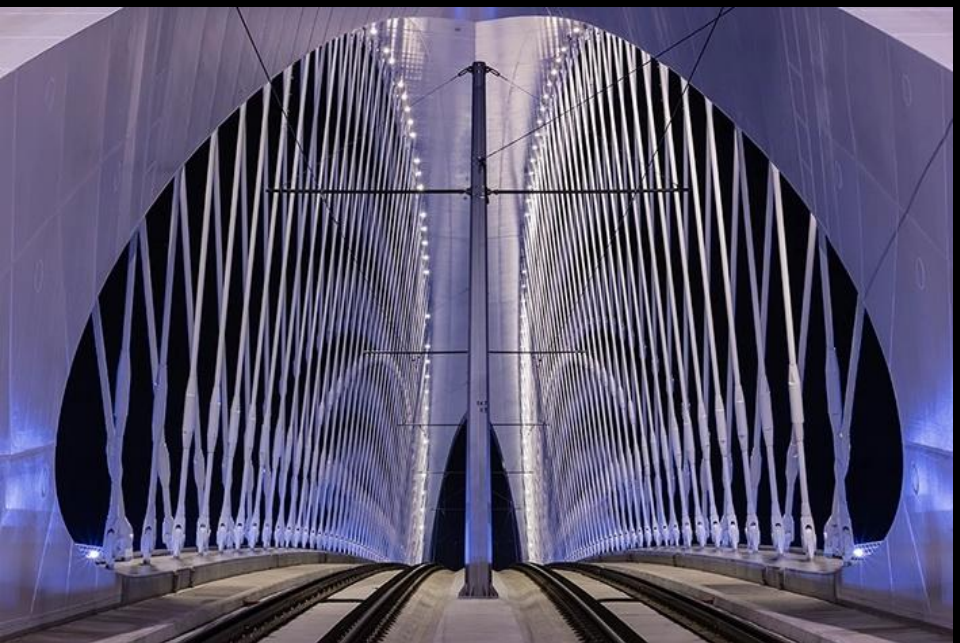




PRAHA, MOST TROJA – 2014 –Mott MacDonald + Kouczky









GDANSK



GDANSK









STRASBOURG (F, D) – PASSERELLE des DEUX-RIVES – 2004 – Marc Mimram

©









STRASBOURG (F, D) – PONT BEATUS-RHENANUS – 2017 - Bouygues

© Ponting Bridges









STRASBOURG (F, D) – PONT CITADELLE – 2017 – Egis

©









BUDAPEST, FERIHEGYI REPÜLŐTÉRRE VEZETŐ ÚT, ÚJHEGYI ÚTI HÍD – 2027?

© KBM



BUDAPEST, DÉLI KÖRVASÚT – 2027?

© BFFH



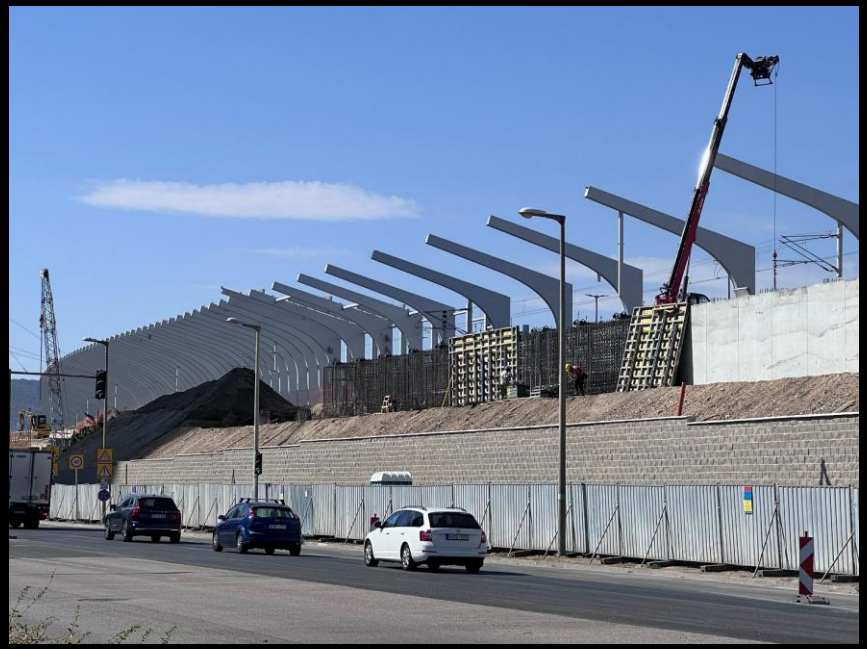
BUDAPEST, DÉLI KÖRVASÚT – 2027?

© BFFH



BUDAPEST, DÉLI KÖRVASÚT – 2027?

© BFFH









BUDAPEST, ERZSÉBET HÍD - 1964 - UVATERV, Sávoly Pál

© Fortepan



BUDAPEST, ERZSÉBET HÍD - 1964 - UVATERV, Sávoly Pál

© Fortepan









BUDAPEST, ERZSÉBET HÍD - 1964 - UVATERV, Sávoly Pál

© Fortepan







© Fortepan, BFFH





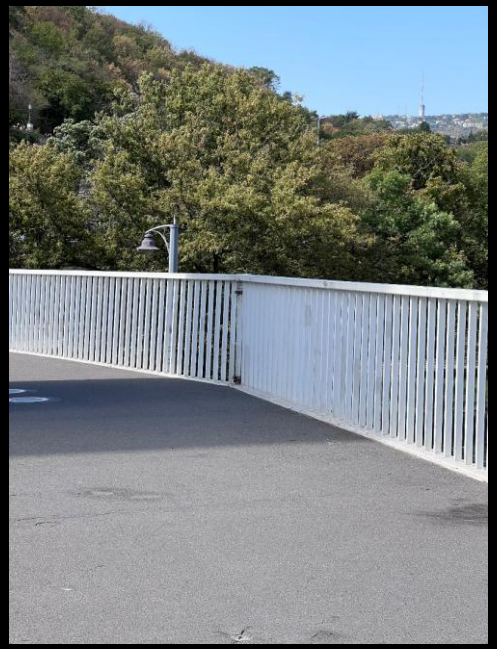




BUDAPEST, ERZSÉBET HÍD - 1964 - UVATERV, Sávoly Pál

© BFFH









BUDAPEST, ERZSÉBET HÍD - 1964 - UVATERV, Sávoly Pál

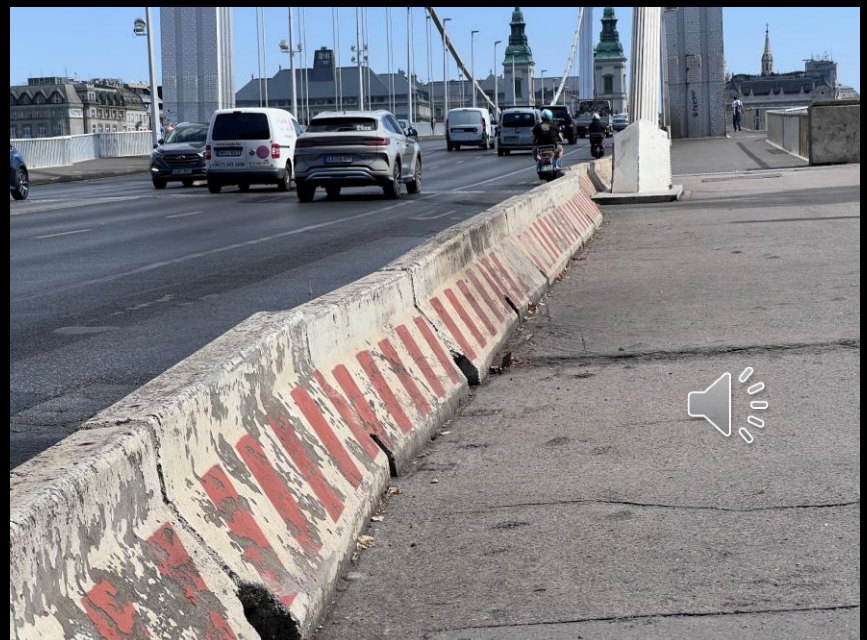
© BFFH











A MÉRNÖKI GESAMTKUNSTWERK – AZ ÖSSZMŰVÉSZETI ALKOTÁS

- A KONCEPCIÓ EREJE ÉS HITELESSÉGE
- ARÁNYOSSÁG ÉS EGYENSÚLY, FEGYELMEZETT RENDEZETTSÉG
- AZ ANYAG ÉS A SZERKEZET KÖVETKEZETESSÉGE
- SZERVES – ÉS NEM ADDITÍV – MÓDON EGYMÁSRA ÉPÜLŐ RENDSZEREK
- A FORMAALAKÍTÁS GONDOSSÁGA, A KIDOLGOZOTTSÁG HARMÓNIÁJA




© PULSE



- **KÖSZÖNÖM A FIGYELMET!**

© PULSE